

Franz Karl Basler-Kopp: Verzeichnis der bekannten Werke

www.basler-kopp.ch

Inventar-Nr	Bildtitel	Technik	Höhe	Breite	Entstehungsjahr	Standort
37	Ahasver - Der ewige Jude <u>Bemerkungen:</u>	Rötelzeichnung auf Papier	36.5	27.5	unbekannt	Böckten (BL)
202	Ahasver 2 <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	27.0	32.7	unbekannt	Münchenbuchsee
73	Allerseelen in Nordfriesland <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	51.0	60.0	unbekannt	Luzern
	Der Titel ist nicht auf dem Bild selber vermerkt. Es dürfte sich aber mit sehr hoher Wahrscheinlichkeit um das an den beiden Ausstellungen von 1931 und 1938 gezeigte Bild handeln,					
56	Alpauftrieb <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Kupfer	13.0	21.5	unbekannt	Luzern
	Titel nicht von Basler; Basler plante ein Bild mit diesem Titel. Ob es sich um das vorliegende handelt, ist nicht sicher. Der von der Besitzerin angegebene Titel "Jagdszene" scheint aber nicht plausibel.					
81	Alter Mann <u>Bemerkungen:</u>	Kohle auf Papier	32.5	26.5	unbekannt	Basel
86	Bärenhäuter <u>Bemerkungen:</u>	Kohle auf Papier	50.0	70.0	unbekannt	Münchenbuchsee
	Grimm-Märchen					
205	Bauer <u>Bemerkungen:</u>	Kohle auf Papier	33.5	26.0	unbekannt	Münchenbuchsee
87	Bauernkriegsende <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	49.5	69.0	unbekannt	Binningen (BL)
183	Beckibüezer <u>Bemerkungen:</u>	Farbstiftzeichnung auf Papier	23.8	16.3	unbekannt	Memphis (Tennessee USA)
88	Bei der Kupplerin <u>Bemerkungen:</u>	Mischtechnik auf Papier	13.0	10.5	unbekannt	Schweiz

Inventar-Nr	Bildtitel	Technik	Höhe	Breite	Entstehungsjahr	Standort
207	Bergfrühling <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	60.0	61.0	unbekannt	Münchenbuchsee
35	Bergpredigt <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	44.5	29.5	wahrscheinlich nach 1922	Böckten (BL)
36	Blaumeisen <u>Bemerkungen:</u>	Farbstiftzeichnung auf Papier	21.5	16.5	1921	Luzern
89	Blinder <u>Bemerkungen:</u>	Kohle auf Papier	27.5	32.5	unbekannt	Basel
68	Bruder Lustig in der Hölle <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	37.0	29.0	unbekannt	Luzern
200	Das Finstere <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	57.0	49.5	unbekannt	Münchenbuchsee
196	Das Gespensterschiff <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	53.0	64.0	unbekannt	Münchenbuchsee
47	Das Lädeli <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	26.0	21.0	unbekannt	Luzern
94	Das Mädchen im Stein <u>Bemerkungen:</u>		0.0	0.0	unbekannt	Thörishaus (BE)
8	Das tapfere Schneiderlein <u>Bemerkungen:</u>	Tempera auf Karton	32.9	24.9	unbekannt	Böckten (BL)
199	Das Totenheer <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	42.0	58.0	unbekannt	Münchenbuchsee
42	Der arme und der reiche Sindbad <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	47.0	60.0	unbekannt	Böckten (BL)

Inventar-Nr	Bildtitel	Technik	Höhe	Breite	Entstehungsjahr	Standort
182	Der Bergbauer <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Linoleum	124.5	52.0	1911	Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte W
64	Der blinde Geiger 1 <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	52.0	56.0	unbekannt	Luzern
177	Der blinde Geiger 2 <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	40.5	30.0	unbekannt	Kunstmuseum Luzern
201	Der Hahnrei <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	45.0	25.0	unbekannt	Münchenbuchsee
96	Der Meineidige <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	47.5	56.5	unbekannt	Basel
20	Der Müller und der Teufel <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Karton	50.0	70.0	unbekannt	Gockhausen (ZH)
5	Der rote Fels <u>Bemerkungen:</u> vgl. "Der rote Fels" von Paul Cézanne in der Orangerie in Paris	Öl auf Leinwand	83.0	65.0	unbekannt	Böckten (BL)
97	Der Tazzelwurm <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	62.0	47.0	unbekannt	Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte W
66	Der verlorene Sohn <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	38.0	48.0	unbekannt	Luzern
198	Die Bajadere <u>Bemerkungen:</u> Goethe	Kreide auf Papier	47.0	31.5	unbekannt	Münchenbuchsee
99	Die blaue Weise <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	45.0	54.0	unbekannt	Münchenbuchsee
32	Die drei Rosse <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	42.0	55.0	unbekannt	Böckten (BL)

Inventar-Nr	Bildtitel	Technik	Höhe	Breite	Entstehungsjahr	Standort
142	Die drei Zitronen <u>Bemerkungen:</u>	Mischtechnik auf Papier	14.2	20.8	unbekannt	Bern
190	Die grosse Frage <u>Bemerkungen:</u>	Mischtechnik auf Papier	11.2	28.5	unbekannt	Berlin
	Originalinformation des Besitzers: The dimensions are 28,5 x 11,2 (included the top of the egg). The dimensions with the frame are 34 x 17,5. The paper seems a braun-grey (hand-made?) paper and the work seems made with pencil and after with white, red and black colors (in Italy we say "tempera"; the black seems ink). The title is on the left side above (!? In Wirklichkeit rechts unten), out of the braun grey paper, written with a pencil. The drawing, as perhaps you can see, has been cut following the black border and the shape of the egg. I purchased it not in Italy, but in the antic market in Berlin. On the back side there is a "Stempel" of the company who made the frame (I guess) in Zürich 1, 16 Uraniastrasse.					
197	Die heimliche Kirche <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	46.0	57.0	unbekannt	Münchenbuchsee
69	Die Schlangenkönigin <u>Bemerkungen:</u>	Mischtechnik auf Papier	23.0	16.5	1930	Kriens (LU)
	Titel nicht von Basler; es könnte sich auch um das Bild "Schlangenbanner" mit der Nr 141 handeln.					
53	Die schwarze Spinne <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	54.5	51.0	unbekannt	Kunstmuseum Luzern
194	Die Zaubergeige <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	31.0	58.0	um 1910	unbekannt
	Die Tatsache, dass Basler auf einer Rückseiten-Etikette als seine Adresse die Brambergstrasse 11 nennt, wo er im März 1927 eingezogen ist, bedeutet nicht zwangsläufig, dass das Bild erst in seiner Brambergerzeit entstanden ist. Wir halten das Gemälde vielmehr für ein Werk aus relativ früher Zeit, immerhin aber nach seiner Verheiratung im März 1905.					
16	Don Juan mit Comtur <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	51.5	30.0	unbekannt	Böckten (BL)
203	Entschwundene Stunden <u>Bemerkungen:</u>	Tempera auf Papier	43.0	57.0	unbekannt	Münchenbuchsee
105	Faule Lars <u>Bemerkungen:</u>	Kohle auf Papier	51.0	70.0	unbekannt	Münchenbuchsee
107	Faust und Mephisto <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	48.5	40.0	unbekannt	Münchenbuchsee

Inventar-Nr	Bildtitel	Technik	Höhe	Breite	Entstehungsjahr	Standort
44	Fliegender Koffer <u>Bemerkungen:</u> Es gibt möglicherweise zwei Bilder mit diesem Titel. 1931 war ein Gemälde unter diesem Titel an der Ausstellung, 1938 eine Zeichnung.	Tempera auf Karton	15.5	21.5	unbekannt	Reinach (BL)
22	Flucht <u>Bemerkungen:</u> Es gibt zwei Bilder mit den sehr ähnlichen Titeln "Flucht aus" bzw "nach Ägypten". Da es sich nach der Aktenlage im einen Fall um eine Zeichnung handelt im anderen jedoch um ein Ölbild, wird vorläufig davon ausgegangen, dass es sich tatsächlich um zwei verschiedene Objekte handelt.	Öl auf Leinwand	25.5	32.5	unbekannt	Böckten (BL)
58	Fremde - Heimkehr <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Kupfer	28.0	21.5	unbekannt	Kunstmuseum Luzern
70	Frithjof <u>Bemerkungen:</u> Vielleicht handelt es sich um das gleiche Bild wie unter dem Titel "Fridtjof im Sturmzauber" mit der Nummer 112	Kreide auf Papier	50.0	69.0	unbekannt	Luzern
181	Frühling 1 <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	80.0	56.0	unbekannt	unbekannt
189	Frühling 2 <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	60.0	73.0	unbekannt	Kunstmuseum Luzern
113	Frühling 3 <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	61.0	80.5	unbekannt	Münchenbuchsee
95	Frühlingsmythos <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	68.0	55.0	unbekannt	Böckten (BL)
195	Geisshirte <u>Bemerkungen:</u> Der Titel stammt nicht von Basler selber. Es gibt aber in der Skizzenmappe Hinweise darauf, dass Basler ein Bild mit einem "Geissburli" plante. Ob es sich dabei um das hier vorliegende handelt, wissen wir nicht. Ohne beseres Wissen behalten wir den Titel vorerst bei.	Öl auf Leinwand	28.0	30.0	unbekannt	Mühlheim/Main
34	Gletscherseele <u>Bemerkungen:</u> Nach Aufzeichnungen von Julia Basler-Kopp gibt es mehrere Bilder mit diesem Titel. Ausser dem hier vorliegenden und den Zeichnungen für die "Schweizersagen" haben wir bisher keines gefunden.	Tempera auf Holz	14.5	10.0	wahrscheinlich vor 1905	Kriens (LU)
50	Glückshäuschen auf Hühnerfüssen <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	18.0	16.0	unbekannt	Luzern

Inventar-Nr	Bildtitel	Technik	Höhe	Breite	Entstehungsjahr	Standort
173	Göscheneralp <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Karton	37.2	54.5	unbekannt	Bern
63	Gottes Blut <u>Bemerkungen:</u> Titel nicht von Basler	Kreide auf Papier	47.0	55.0	unbekannt	Luzern
188	Grenzsteinbetrüger <u>Bemerkungen:</u>	Tempera auf Karton	23.5	17.0	1918	Böckten (BL)
6	Grindelwaldgletscher <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	94.0	70.5	unbekannt	Böckten (BL)
7	Gulliver 1 <u>Bemerkungen:</u>	Tuschezeichnung auf Papier	20.5	26.0	unbekannt	Böckten (BL)
41	Gulliver 2 <u>Bemerkungen:</u>	Mischtechnik auf Papier	0.0	0.0	1915	Luzern
62	Hamlet 1 <u>Bemerkungen:</u> Da beide Bilder mit dem Titel "Hamlet" an der gleichen Ausstellung von 1938 waren, muss es sich um zwei verschiedene Werke handeln.	Öl auf Leinwand	49.0	59.0	unbekannt	Luzern
117	Hamlet 2 <u>Bemerkungen:</u> Gemälde; da beide Bilder mit dem Titel "Hamlet" an der gleichen Ausstellung von 1938 waren, muss es sich um zwei verschiedene Werke handeln.	Kreide auf Papier	46.0	56.5	unbekannt	Münchenbuchsee
76	Heilige Drei Könige <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	49.0	60.0	1936	Luzern
40	Hexenbewirtung (Kopisch) <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	55.0	45.5	1925	Böckten (BL)
54	Hexenhalfter <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	45.5	56.5	unbekannt	Kunstmuseum Luzern
3	Hexenritt <u>Bemerkungen:</u> Titel mangels besseren Wissens. Wahrscheinlich handelt es sich auch hier um ein Motiv aus einem Märchen oder einer Sage.	Öl auf Leinwand	43.0	55.0	unbekannt	Böckten (BL)

Inventar-Nr	Bildtitel	Technik	Höhe	Breite	Entstehungsjahr	Standort
1	Hochflut <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	49.0	61.5	unbekannt	Böckten (BL)
49	Jeremias <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Karton	16.0	21.5	unbekannt	Kriens (LU)
19	Jungbrunnen 1 <u>Bemerkungen:</u> Es gibt mehrere Bilder mit diesem Titel.	Tempera auf Karton	18.7	23.4	unbekannt	Böckten (BL)
48	Jungbrunnen 2 <u>Bemerkungen:</u> Es gibt mehrere Bilder mit diesem Titel.	Tempera auf Karton	48.0	56.0	unbekannt	Luzern
25	Jungbrunnen 3 <u>Bemerkungen:</u> Es gibt mehrere Bilder mit diesem Titel.	Öl auf Leinwand	53.0	59.0	unbekannt	Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte W
26	Jungbrunnen 4 <u>Bemerkungen:</u> Es gibt mehrere Bilder mit diesem Titel.	Tempera auf Aluminium	20.5	26.5	unbekannt	Goldau (SZ)
77	Jungbrunnen 5 <u>Bemerkungen:</u> Es gibt mehrere Bilder mit diesem Titel.	Kreide auf Papier	54.0	76.0	unbekannt	Kassel (BRD)
184	Jungbrunnen 6 <u>Bemerkungen:</u>		0.0	0.0	unbekannt	Schweiz
206	Kain <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	49.0	60.5	unbekannt	Münchenbuchsee
2	Kain und Abel <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	40.0	50.5	unbekannt	Kriens (LU)
124	Ketzergericht <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	43.5	57.0	unbekannt	Münchenbuchsee

Inventar-Nr	Bildtitel	Technik	Höhe	Breite	Entstehungsjahr	Standort
78	Kriegsszene <u>Bemerkungen:</u> Titel nicht von Basler; es könnte sich um das an anderer Stelle (45) aufgelistete Bild "Bauernkrieg" handeln, denkbar wäre aber auch "Religionskrieg" (137) oder "Religionskrieg in den Bergen" (156)	Kreide auf Papier	42.5	47.5	1925	Böckten (BL)
125	Levit von Ephraim <u>Bemerkungen:</u> Buch der Richter Kapitel 20	Kreide auf Papier	44.5	34.0	unbekannt	Münchenbuchsee
24	Lot von 4 Blatt <u>Bemerkungen:</u>		0.0	0.0	unbekannt	unbekannt
9	Märchenwiese <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Pavatex	32.5	53.7	1902	Böckten (BL)
27	Mondnacht <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	23.5	18.5	unbekannt	Goldau (SZ)
65	Munihandel <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	16.0	23.0	unbekannt	Luzern
14	Nachtrabe <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	45.3	57.7	unbekannt	Böckten (BL)
33	Nirvana <u>Bemerkungen:</u> Es gibt nach den Aufzeichnungen von Julia Basler-Kopp mehrere Bilder mit diesem Titel. Bisher ist nur dieses eine bekannt geworden, auf das der Titel passt.	Tempera auf Halbkarton	11.5	10.0	unbekannt	Kriens (LU)
179	Ohne Titel 1 <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	42.0	54.0	unbekannt	Kunstmuseum Luzern
180	Ohne Titel 2 <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	62.4	52.0	unbekannt	Kunstmuseum Luzern
132	Persefoneia <u>Bemerkungen:</u> Zeichnung	Kreide auf Papier	46.0	58.0	unbekannt	Münchenbuchsee

Inventar-Nr	Bildtitel	Technik	Höhe	Breite	Entstehungsjahr	Standort
52	Rapunzel <u>Bemerkungen:</u> Titel nicht von Basler. Titel "Rapunzel" gemäss den Besitzern des Bildes. Zuerst wurde als Titel "Harlekin" genannt. Beide Vorschläge sind nicht plausibel.	Kreide auf Papier	60.0	41.0	unbekannt	Luzern
31	Raub des Schwanenkleides <u>Bemerkungen:</u> Das Bild war 1929 an einer Ausstellung bei Kunst und Spiegel und wurde im Zürcher Theater-, Konzert- und Fremdenblatt Nr 38 1929 in S/W abgebildet.	Kreide auf Papier	49.0	60.0	unbekannt	Kriens (LU)
28	Rubinzagal <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Pavatex	26.0	24.0	1911	Goldau (SZ)
15	Rübezahl <u>Bemerkungen:</u> Möglicherweise handelt es sich um die Rübezahldarstellung, die 1912 in München an der Ausstellung war, durch die Avenarius auf Basler-Kopp aufmerksam wurde.	Öl auf Pavatex	22.5	16.5	1909	Böckten (BL)
30	Schimmelreiter 1 <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	47.0	68.0	unbekannt	Kriens (LU)
140	Schimmelreiter 2 <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Karton	49.5	69.5	unbekannt	Böckten (BL)
192	Schimmelreiter 3 <u>Bemerkungen:</u> Es handelt sich um eine fast getreue Kopie des Schimmelreiters 2 mit der Nummer 140.	Mischtechnik auf Papier	50.0	69.5	1924	Kunstmuseum Luzern
159	Schloss Hallwil <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	50.0	36.0	unbekannt	Münchenbuchsee
178	Schmied Völund <u>Bemerkungen:</u> In der deutschen Version: "Wieland der Schmied"	Kreide auf Papier	21.3	27.5	unbekannt	Kunstmuseum Luzern
175	Schneelandschaft <u>Bemerkungen:</u>	Farbstiftzeichnung auf Papier	23.0	14.5	unbekannt	Goldau (SZ)
71	Schwanenjungfrau 2 <u>Bemerkungen:</u> Titel nicht von Basler, es handelt sich aber mit grösster Sicherheit um eine Darstellung der "Schwanenjungfrau"	Öl auf Leinwand	16.5	21.0	unbekannt	Luzern
17	Schwanenjungfrau 3 <u>Bemerkungen:</u>	Aquarell und Pastell auf Papier	43.4	56.0	unbekannt	Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte W

Inventar-Nr	Bildtitel	Technik	Höhe	Breite	Entstehungsjahr	Standort
61	Schwanenjungfrau am Bergsee <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	48.0	34.0	zwischen 1912 und 1916	Luzern
51	Seltsam Klingen <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	28.5	28.0	unbekannt	Luzern
11	Seltsamer Geiger <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	62.0	53.0	unbekannt	Böckten (BL)
4	Sommernachtstraum <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	45.5	59.0	um oder nach 1922	Böckten (BL)
204	Sommernachtstraum 2 <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	45.5	58.0	unbekannt	Münchenbuchsee
60	Sommerschnee <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	61.0	45.0	unbekannt	Luzern
46	Spannort vom Meiental aus <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	0.0	0.0	unbekannt	Reinach (AG)
185	Spysalp-Sage <u>Bemerkungen:</u>		0.0	0.0	unbekannt	Schweiz
186	Sternennacht <u>Bemerkungen:</u>		0.0	0.0	unbekannt	Schweiz
55	Streik <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Karton	13.0	17.5	unbekannt	Kriens (LU)
12	Tanzende Meerjungfrauen <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	51.0	70.5	unbekannt	Böckten (BL)

Inventar-Nr	Bildtitel	Technik	Höhe	Breite	Entstehungsjahr	Standort
193	Tauwetter <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	48.0	80.0	1914	Alpnachstad
191	Teufelsbrücke <u>Bemerkungen:</u>	Farbstiftzeichnung auf Papier	21.5	14.5	Dezember 1923	Luzern
29	Tischchen deck dich 1 <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	42.0	56.0	unbekannt	Goldau (SZ)
75	Tischchen deck dich 2 <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	38.0	26.0	unbekannt	Luzern
174	Tischchen deck dich 3 <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	43.0	60.0	unbekannt	Goldau (SZ)
39	Trauerfenster <u>Bemerkungen:</u> Titel nicht von Basler	Tempera auf Karton	23.5	38.5	unbekannt	Böckten (BL)
10	Versteinerter Mann <u>Bemerkungen:</u> Titel nicht von Basler; Wahrscheinlich handelt es sich um ein Motiv aus einem Märchen oder einer Sage.	Kreide auf Papier	29.9	21.9	unbekannt	Böckten (BL)
115	Volkslied <u>Bemerkungen:</u>	Öl auf Leinwand	47.0	62.0	unbekannt	Böckten (BL)
74	Waldhexe mit Raben <u>Bemerkungen:</u> Titel nicht von Basler	Tempera auf Karton	24.0	28.0	1900	Luzern
13	Walpurgisnacht 1 <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Papier	45.0	57.0	unbekannt	Böckten (BL)
59	Weihnachten 1904 <u>Bemerkungen:</u> Bei dieser Schwägerin dürfte es sich um Klementine Rosalia Wetli, die Frau von Baslers Bruders Friedrich Wilhelm Basler gehandelt haben. Sie hatten am 12.09.1904 geheiratet.	Tempera auf Papier	17.5	13.5	1904	Luzern
43	Weihnachten 1905 <u>Bemerkungen:</u> Das Bild stellt Franz Hansen, einen Neffen von Basler-Kopp, als knapp Dreijährigen dar.	Aquarell auf Papier	40.0	19.5	1905	Reinach (BL)

Inventar-Nr	Bildtitel	Technik	Höhe	Breite	Entstehungsjahr	Standort
67	Weltmühle <u>Bemerkungen:</u>	Kreide auf Karton	60.0	48.0	unbekannt	Kunstmuseum Luzern
	Titel nicht von Basler; gemäss Mitteilung der Vorbesitzerin soll Basler das Bild selber so benannt haben. Vielleicht handelt es sich um das Bild Nr 101 "Die grosse Mühle", das an der Ausstellung von 1931 gezeigt wurde. Dagegen spricht die dortige Kategorisierung als "Zeichnung" sowie der für das detailreiche und für Basler grosse Bild eher bescheidene Preis von CHF 600.-.					
155	Wetterhexen <u>Bemerkungen:</u>	Tempera auf Aluminium	20.5	25.0	unbekannt	Gockhausen (ZH)
187	Winterspuk <u>Bemerkungen:</u>	Mischtechnik auf Karton	17.7	26.5	unbekannt	Luzern